

A portrait of Ola Andersson, a man with short dark hair and a light beard, wearing a blue blazer over a dark shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background is dark and out of focus, with some warm, orange-toned lights.

# Nº1 OLA ANDERSSON

Vd:n för Sirius Fotboll, Ola Andersson, är välkänd inte bara i de innersta fotbollskretsarna. TV-mediet har ju en tendens att göra sånt med folk. Möt årets starkaste personliga varumärke som, trots att han lyckats lyfta upp Sirius herr A-lag till Superettan, ser att mycket finns kvar att göra innan Uppsala har ett allsvenskt lag att vara stolta över.

TEXT: ANDERS MELLDÉN. FOTO: ALEX&MARTIN

# S

**TRAX INNAN JUL** messar jag Ola Andersson för att berätta att han toppar årets lista. Han är i Miami med familjen. Det är tredje gången där, och sol och bad står på programmet. När vi i januari ses på Stationen har han följaktligen fräsch solbränna som kontrast till oss som haft en mörk, slaskig vinter i Sverige. Han beställer en parisare med sallad istället för pommes frites. Ingen dessert. Dricker vatten och kaffe på maten. Jag inser att idrottsmannen Andersson fortfarande har koll på kalorierna, och han berättar att han helst tränar åtminstone varannan dag. Att han annars blir "otroligt otrevlig."

Otrevlig är annars inte riktigt vad man förknippar tidigare fotbollsspelaren, kommentatorn och nuvarande vd:n för Sirius Fotboll med. I så fall hade han aldrig kunnat toppa vår lista.

**Hur ser du på ditt personliga varumärke? Tänker du på det?**

– Både ja och nej. Många tror att det handlar om nåt slags kommersiell uppbyggnad, med strategiska val för att förädla sitt varumärke. Så kan det säkert vara för många. Mina val handlar mer om att jag försöker göra sådant jag vill och har möjlighet att göra, både privat och i karriären. Jag har ingen strategi, men lite har jag ett värsta scenario-tänk. Vad som absolut inte får ske – jag menar, jag skulle ju aldrig kunna ertappas rattfull eller nåt sånt.

Efter fotbollskarriären blev Ola Andersson kommentator i Canal Plus, och när Fotbolls VM skulle sändas i SVT 2002 blev ordinarie kommentatorn Thomas Wernersson plötsligt sjuk och Andersson fick ta hans plats. I studion

möttes TV-publiken av en man som på ett enkelt och pedagogiskt sätt ritade upp fotbollsstrategi på bildskärmen, så att till och med oinsatta förstod och kunde njuta av matcherna. Epitetet Rit-Ola var fött, efter tecknaren med samma signatur, och Ola Andersson blev rikskändis, inte bara hos den vanliga fotbollspubliken.

**Plötsligt hade folk åsikter om dig efter att ha sett dig i TV. Hur kände du inför det?**

– Jag hade viss erfarenhet efter att ha varit fotbollsspelare under många år då folk tyckt och tänkt en del om mig som fotbollsspelare. I och med det fick jag lära mig att ta både positiv och negativ kritik. Men visst blev det en stor skillnad i och med SVT-entrén. Det blev en boom, men kritiken var ju i stort sett bara positiv, och det har aldrig varit något problem sen heller. Det handlar snarare om ett förhållningssätt. Hur mycket plats ska man låta den negativa kritiken ta jämfört med den positiva? Det är ju lätt att förstora det som är negativt.

**Trivs du med uppmärksamheten?**

– Uppmärksamheten kommer som en del av att vara en offentlig person och att jobba med TV är ett val jag gjort. Det är inte så att jag besväras av att det kommer fram någon då och då, det är skillnad för dem som är riktigt påpassade. Det finns många i min värld som har sökt uppmärksamheten, att få komma in på alla galor och premiärer och verkligen maximera kändisskapet och relationerna i den världen. Det har jag inte jobbat så hårt med. Jag tog det hela ganska mycket med ro, tänkte inte jättemycket på att det var TV. Jag fick ju fortsätta hålla på med fotboll.

**SOM FOTBOLLSSPELARE** är det mer okej att vara badboy, som TV-profil blir rollen annorlunda och som vd förväntas man hålla ordning och reda. Det är en viss skillnad i roller, det håller Ola Andersson med om, även om han menar att han aldrig varit någon bad boy. Snarare ansågs han som trovärdig, någon man kunde lita på, både som fotbollsspelare och senare som TV-kommentator.

– Jag säger inte saker bara för att få applåder. Ibland kanske mina kommentarer inte passar supportrarna för ett visst lag, då får jag mycket skit för det, men någonstans försöker jag förmedla en trovärdighet. Det gäller även nu i vd-jobbet.

**I panelens motivering anses du vara en person som är frispråkig och vågar säga vad du tycker. Håller du med?**

– Nja, jag skulle nog kunna ha en växel till. Ibland har jag känt att jag borde ha

gått in och varit ännu tydligare. Men man får välja sina strider.

**Att våga säga vad man tycker kräver ett visst mått av självförtroende.**

– Ja, men min bästa egenskap är att jag lyssnar in väldigt mycket. Jag är sällan bäst på ett isolerat ämne, jag vill gärna höra olika synpunkter. Men sen har jag inga problem att bilda min egen uppfattning och fatta beslut. Jag uppfattas nog säkrare än jag känner mig, haha. Å andra sidan - vem gör inte det?

I en mindre intervju i Relation förra året sa han att "egentligen finns det ingen mening med att ha en arena om vi inte har något att visa upp" och menade att en vettig träningsanläggning hade högre prioritet.

– Där har jag ju som vd ett ansvar att se båda sidor. Att föra ut information som jag har fått till mig från dem som står mig nära i jobbet. Jag har flaggan i några ämnen, då är det viktigt att verkligen ha en åsikt.

**ILEDANDE POSITION** är det förstas oundvikligt att man ibland måste fatta obekväma beslut.

– Jag har inga problem att säga sanningen så länge jag känner trygghet i min ståndpunkt. Då är jag inte konfliktradd. Därför är det viktigt att inhämta mycket information, särskilt när obekväma beslut ska fattas. Ibland kan jag känna att jag borde köra ännu hårdare. Ta snabbare beslut, satsa. Men sen i efterhand kan det vara ganska bra att ha tänkt igenom ordentligt.

**Hur vill du uppfattas av andra?**

– Att det går att lita på mig. Att jag är trovärdig. Det kanske är lite tråkigt och jag kan bli lite trött på den tråkiga ytan. Men jag kan ju inte åka runt till samarbetspartners och söka pengar till klubben i en bil för sex-sjuhundratusen. I det fallet måste jag anpassa min profil efter uppdraget.

**Du är välkänd över flera generationer, inte minst tack vare *Buskul* som din familj var med i för ett antal år sedan. →**

**"Hur mycket plats ska man låta den negativa kritiken ta jämfört med den positiva? Det är ju lätt att förstora det som är negativt."**



## OLA ANDERSSON

**Född:** 1966. **Bor:** Uppsala.

**Familj:** Fru Victoria är inredare, döttrarna Fanny ”som har en egen fotbollskarriär i Sirius” och Filippa ”som är lite mer konstnärlig, hon var programledare i *Buskul*”.

”Det är ju inte så att bara för att man sitter i en kostym i TV på lördagar och pratar fotboll så har man obegränsade resurser.”

### Hur är det då att bo i Uppsala som ju är en relativt liten stad?

– Bra! Jag och min fru Victoria gjorde ett försök med att bo i Stockholm i samband med att vår första dotter Fanny föddes. Jag hade jobb och spelade i Stockholm och tänkte att många kompisar skulle flytta efter. Men det var ingen som gjorde det, så några år senare flyttade vi hem igen, haha. Nej, jag är ju uppväxt här och känner mycket för Uppsala. Stan har hela tiden varit lagom stor – den har växt i takt med att jag blivit äldre. Och jag har fått min stockholmsdos i och med att jag har jobbat så mycket i Stockholm. Numera har jag inget annat behov än att vara besökare.

**O LA ANDERSSON** föddes 1966 i Österåker i Åkersberga. Som tre-åring flyttade han och storebror med föräldrarna till Uppsala där pappan fått jobb. Pappan var säljare, mamman förskolelärare, och familjen bosatte sig i Lövstälöt. Det fanns inget speciellt fotbollsintresse i familjen annat än att man

tittade på Tipsextra på lördagseftermiddagarna.

– Jag brukade kolla första halvlek. Sen knöt jag på mig skorna och gick ut och spelade istället. Vid sju-åttaårsålder började jag få bekräftelse. Vinnarskalle är ett svårt begrepp, men jag var duktig och otroligt bollintresserad. Höll alltid på med en bandyball, hockeypuck, tennisboll, badmintonboll ... Jag har tävlat inom fotboll, pingis, gymnastik och hockey. Många hade intresse för hur världen funkar, och det hade väl jag också – men i så fall med en boll i handen. Jag hängde på rinken på vintern, fotbollsplan på sommaren.

Han sysslade med gymnastik på hög nivå tills han var fjorton. En träning som han anser bidrog till att han blev så bra som fotbollsspelare. Till slut stod det mellan fotboll och hockey, men han trivdes bättre med fotbollen. Kulturen. Vännerna i Bälinge.

– Det var liksom okej att inte vara en och åttiofem lång i fotbollen. Jag minns att det var TV-Pucksuttagning och Upp-

landslagsuttagning samma dag. Det var då det avgjordes. Men jag fortsatte med hockey parallellt fram tills att jag började spela fotboll i Brommapojkarna.

Gymnasiet anpassade han själv efter fotbollen, långt innan några elitidrotts-gymnasium fanns. Gick tvåårig social på Katedralskolan för att få bra betyg och läste sen i treårig ekonomisk linje. Första ”riktiga” jobbet var som försäkrings-handläggare på Försäkringskassan.

– Kanske inte det jag var mest lämpad för ... Men sen dess har jag haft många olika jobb, det tror jag har varit en fördel till att jag klarade mig bra även efter fotbollskarriären.

Han har jobbat som affärsresesäljare i tio-tolv år, har drivit egna företag, och drog igång en privat fotbollsutbildning.

**Som spelare var du mittfältare. En organisatör som skulle se helheten. Är det därför du passar i vd-rollen?**

– Ja, det kan det vara. Jag har sprungit mycket fram och tillbaka på plan och försökt hålla ihop laget. Mittfältaren ska



### OLA - år för år

1966

Föds i Österåker, Åkersberga.

1969

Flyttar till Uppsala.

1976

Vinner UNT-cupen med Bälinge IF.

1987

Värvas till Brommapojkarna.



1990

Träffar blivande frun Victoria.

understödda försvaret, lägga upp för dem som ska göra mål – en grovjobbare.

#### Men också strateg?

– Ja, så är det. Det finns många likheter.

#### Apropå det, har du gjort lumpen?

– Ja, som fartygschef i Kustartilleriet. Jag hade bara åkt Finlandsbåt innan – och då varit sjösjuk. Så jag sökte inte den utbildningen, som alla andra i Kustartilleriet hade gjort, men jag fixade det. Lumpen var inget roligt, det kändes som ett fängelse och jag väntade i drygt tio månader på att mucka.

#### Dina bästa minnen från fotbolls-karriären?

– Oj ... Allt från att ha vunnit UNT-cupen 1976 med Bälinges pojkar -66 till att debutera i landslaget drygt tjugo år senare. Jag var med och spelade två landskamper med landslaget som vann brons 1994. Det lite mätta laget. Brolin och Dahlin och de där, de var så trötta då ... Men det var häftigt! Och att vinna SM-guld med AIK... Champions Legaue-matcherna 1999. 1997 spelade jag cupvinnarcup mot Barcelona både hemma och borta, på Camp Nou, det var kul!

#### Sjuttiofemtusen i publiken på Camp Nou, och sedan trettiofemtusen på Råsunda enligt AIK:s historik. En bit från Studenternas.

– Ja, haha. Men det ska vi ändra på...

Från 1997 började skadorna komma. Framförallt var det ett krånglande knä som han sedan fick dras med. Han kom tillbaka i spel 1999.

– Men i och med att jag då var över trettio skulle jag egentligen ha behövt träna mer än tjuugoåringarna. På grund av de belastningsskador jag hade så kunde jag inte det. Till slut blev jag inte tillräckligt bra. Det fanns ingen idé att ha mig kvar.

#### Hur kändes det?

– Det var ett nederlag. Det är det väl alltid att märka att ens identitet som fotbollsspelare, eller vad det nu kan vara för yrke man har, är över. Efter det blir man lite sökare. Frågar sig om man håller på med rätt saker. Nu har ju jag haft fördelen att vara kvar i fotbollen på olika sätt även om jag inte sparkar på den själv. Det är väl en av anledningarna till att jag känner mig säker i min roll.

**E**FTER DE FÖRSTA ÅREN på TV fick han jobbet som sportchef i AIK.

– Jag hade suttit i styrelsen något år innan, och dåvarande vd:n Charlie Granfelt frågade om jag kunde hjälpa till som sportchef. Jag kände att jag var klar med TV för ett tag så det passade bra.

2008 uppstod en konflikt i AIK om den strategiska inriktningen. Ledningen beslutade att säga upp huvudtränaren Rikard Norling, något AIK:s supportrar öppet visade sitt missnöje emot. Händelsen blev stor i media och slutade med en omorganisation där Charlie Granfelt fick sluta, och Andersson sa upp sig på grund av en hotbild.

Ola Andersson gick tillbaka till TV:s kommentatorstudio och efter att ha konsultat något år för Sirius Fotboll fick han frågan om vd-posten 2013.

#### Har du haft någon riktig down-period i livet?

– Möjligen då under hösten 2008, men när jag väl tagit beslutet att hoppa av AIK-jobbet så kändes det som en befrielse. Sen var det tufft i samband med att jag slutade spela fotboll även om jag hade turen att vara lite igenkänd så att jag fick en del förfrågningar. Men tufft i relation till vad som är tufft för andra människor i livet ... Nej, ingen riktig svacka. Det är väl samma som för andra människor. När ens föräldrar dör – båda dog i cancer – dyker existentiella tankar upp: "Nu är man sist ut." Men jag har varit lyckligt lottad, har inga skilsmässor bakom mig, barnen är friska, och det har alltid funnits en acceptans hemifrån för vad jag gör.

#### Hur viktigt är pengar för dig?

– Visst skulle jag vilja ha mer än vad jag har. Alla som har jobbat i en förening vet vad det innebär i löneläge, det går inte att jämföra med ett vd-jobb i ett företag. Men hade jag sökt hög lön hade jag inte tagit jobbet i Sirius. Och på min tid i fotbollen var det inte heller så mycket pengar. När jag spelade för AIK tjänade jag runt trettiofemtusen i månaden. Samtidigt kom det in spelare som värvats från andra lag i Allsvenskan som tjänade hundratrettiofem – det var lite klurigt att förhålla sig till. De bonusar jag fick var för avance- →

# 11 SNABBA

*"Jag är stolt över att jag läser."*

#### Klär mig ...

– Hel och ren! Visst är jag intresserad av kläder, och jag sätter inte på mig något jag inte trivs i. Skulle gärna sitta i jeans och t-shirt, men återigen handlar det om trovärdigheten. Med TV-bolagen har jag haft en del ingångar hos märken som Tiger och Lindeberg.

#### Äter ...

– Mat och dryck är ett intresse, men jag ställer mig inte och lagar själv, gör det hellre ihop med andra. Tar gärna ett glas vin till. Pinot noir. Har en släkting i Kalifornien som ger oss rekommendationer.

#### Läser ...

– Böcker som min fru ger mig. Romaner, spänning, avkoppling. Inga managementböcker, fastän jag kanske borde. Men jag är stolt över att jag läser, många i min värld gör inte det.

#### Ser på ...

– Serier. Som *The Tudors*, *Suits* ... Och en del fotboll förstär.

#### Tränar ...

– Varannan dag om jag ska vara nöjd. Springer eller rör på gymmet, spelar veteranhockey. Jag blir otroligt otrevlig om jag inte får röra på mig.

#### Kör ...

– BMW.

#### Reser ...

– Gärna till Alperna. Jag gillar att åka skidor. Åker någon vecka vartannat år med kompisar. Gillar numera livsstilen med några åk och långa luncher, snarare än att knoga från åtta till fem i backen. Ska i vår ner och vandra i Provence. Gillar vårresor, när man kan fuskas in i våren någon vecka tidigare.

#### När du inte jobbar ...

– Hemma gör jag inget annat än jobbar. Jag måste resa bort för att vara ledig.

#### Bästa beslut ...

– Att fortsätta jaga Victoria. Sen var det väl hennes beslut att vi blev ihop, haha.


#### Sämsta beslut ...

– Det är inte ett dåligt beslut direkt, men det jag kan fundera på är hur en eventuell tränarkarriär hade varit. Det alternativet tog jag bort i och med att det gick så snabbt på TV.

#### Som pensionär ...

– Ska jag försöka hålla mig frisk så att jag kan njuta av ledigheten. Annars tror jag nog att jag kommer att fortsätta jobba så länge jag kan.



	1997	1997	1998	1998	1999	2000
	Spelar cupvinnarcup mot bland annat Barcelona.	Opererar knät första gången.	Vinner SM med AIK.	Dottern Filippa föds.	Champions League slutspel med dubbelmöten mot Barcelona, Arsenal och Fiorentina.	Slutar med fotbollen i november.

mang till Champions League och sånt ... så jag har aldrig haft något problem med att jag har haft för mycket pengar.

**Intrycket är ändå att du lever ett gott liv.**

– Ja, jag beklagar mig inte, det är ingen som lyssnar till en ”gnällgubbe”. Men det är ju inte så att bara för att man sitter i en kostym i TV på lördagar och pratar fotboll så har man obegränsade resurser, även om det kan uppfattas så ibland.

**Vad får man för att göra TV-uppdrag?**

– Det är mycket individuellt. Man fakturerar som konsult och det kan vara allt från tretusen till tjugo-tjugofemtusen kronor per uppdrag. För tre år sedan körde jag hundratio uppdrag på en säsong. Det är tre-fyra sändningar i veckan om man tar bort semestrar, och det var alldeles för mycket. Nu ligger jag på runt tjugo-trettio uppdrag per säsong.

**Vad tjänar fotbollsspelare idag?**

– Medelinkomsten för en spelare i Superettan ligger kanske på tjugotvå-tjugotretusen. I Allsvenskan är det femtiofem, tror jag. Då förstår du att det krävs lite starkare ekonomi för att kunna gå upp i Allsvenskan.

**Ja, under din ledning har ni lyckats ta Sirius en bit på rätt väg, upp till Superettan.**

– Ja, det är kul att det uppskattas, men det har verkligen varit ett lagjobb, med insatser från alla, från materialare till tränare och spelare. Ibland önskar att jag kunde njuta lite mer av framgångarna, men samtidigt finns det så mycket kvar att göra.

**Men som vd är du ytterst ansvarig i både med- och motgång. Ibland måste man fokusera på medgångarna. Vad betyder de?**

– Att vi får en acceptans i en stad som egentligen inte har en idrottsprofil, åtminstone inte i de två stora sporterna hockey och fotboll. Att vi ändå lyckas greja klivet.

**Vad var framgångskonceptet?**

– Två skickliga tränare. Och en spelartrupp som vi tillsammans lyckades sätta i sjön. Med rätt ledarskap kommer spelarna.

**Risken finns alltid att man halkar ner igen. Hur håller man sig kvar?**

– Superettan var ett måste för oss, men om man sen ska jaga nästa nivå ... Frågan är om det är mening med att gå upp om man inte kan hålla sig kvar. De flesta som

är utanför verksamheten inser inte generellt vilket kliv det är till Allsvenskan från Superettan.

**Så helst skulle du vilja jobba i Superettan ytterligare ett tag innan ni går upp?**

– Även om jag förstås inte tackar nej till ett avancemang så tror jag att det skulle vara hälsosammast. Vi pratar inte avancemang i klubben just nu, vi vet vilken nivå de allsvenska klubbarna är uppe på. Vi måste exempelvis dubbla vår omsättning och det känner jag – som har mina känslspröt ute mot näringslivet – det är inte staden beredd på än, de pengarna får vi inte in i nuläget.

**D**EN NYA ANLÄGGNING som planeras att vara klar 2019 ska byggas där den befintliga på Studenternas idag finns. Det gör att fotbollen under tiden kommer att spelas på Lötens IP.

– Den rymmer tretusen personer varav tvåtusen stående, så vi kommer inte kunna

dra in några pengar på publikintäkter. Det blir en jätteutmaning att klara de åren och samtidigt vara slagkraftiga när vi går ut på huvudarenan.

**Hur får man publiken till matcherna?**

– Visst skulle en ny och fräsch arena hjälpa, men det är inte hela svaret. Som många föreningar har vi säljare som jobbar med sponsring, men vi har inte haft ekonomiska resurser att ha folk som jobbar med att utveckla evenemangen. Nu tittar vi på det inför kommande säsong utifrån de publiksiffror vi hade förra året. Jag tror nämligen att vi måste jobba mycket mer med slutkunden – som en Ica-butik som vet allt om sina kunder – så att vi kan börja kommunicera bättre. Människor betalar med två saker, pengar och tid. Och det finns otroligt mycket att göra i stan som konkurrerar om tiden.

Publikintresset går hand i hand med sportsliga framgångar, menar Andersson.



**”Vi vill göra något riktigt bra, ta vårt ansvar och vara en aktör i stan som gör bra grejer.”**



2001	2002	2006	2008 - 2009
Blir expertkommentator på Canal Plus.	Hoppar in som expertkommentator i SVT. Blir Rit-Ola med svenska folket.	Blir sportchef i AIK.	Slutar jobbet i AIK. Börjar sen på Viasat som expertkommentator.

Lagens framgångar är det enda man säkert vet lockar mer publik. Därför är det en avvägning hur mycket resurser av den totala budgeten som ska läggas på att förbättra laget genom exempelvis köp av spelare.

– Ja, men satsar man mycket pengar på det och misslyckas, då blir man idiotförklarad. Så det är en balansgång.

**UNDER ÅRET** har Ola Andersson tillsammans med marknadschefen Stefan Bärlin och Sirius Fotboll byggt upp projektet Gränslös fotboll, ett projekt med femtiotvå samarbetspartners med aktiviteter till ungdomar där och när behovet är störst. I projektet Nattfotbollen samlas runt tvåhundra ungdomar varje helg från september till april i Gottsunda, Stenhagen och Gränby. Detta utökades med Ronjabollen för tjejer i resurssvaga områden där fysiska aktiviteter inte ingår i vardagen.

– För Ronjabollen har vi sökt och fått bidrag från Allmänna Arvsfonden. Sen har vi också Fyrisbollen där vi spelar fotboll med ungdomar som har någon typ av funktionsnedsättning.

– Det är en kombination av att vi faktiskt vill göra något riktigt bra, ta vårt ansvar och vara en aktör i stan som gör bra grejer, och att bra saker genererar intäkter. Företag är inte intresserade av att köpa en skylt på Studan längre, så när jag kom in i min roll lyfte jag upp Stefan Bärlins initiativ, Nattfotbollen, på agendan. Jag menar, vi hade lite t-shirts att sälja, vi behövde något mer. Så Stefan, som kommer från Djurgården,

kollade på ett liknande projekt som de har gjort, och startade igång. I och med Gränslös fotboll har vi en produkt som företagen tycker är bra, och i och med att företagen har krav på sig att ta ansvar för Uppsalas framtid så passar det här bra. Vi blir deras verktyg. Det är en win-win-situation för alla, ungdomarna, klubben och klubbens samarbetspartners men också för Uppsala som stad.

Han berättar att man nu har en anställd projektledare på varje del, och det är på allvar, även ekonomiskt. Hela CSR-projektet Gränslös Fotboll kostar upp emot 1,5 miljoner per år att genomföra.

#### Kan ni hitta talanger på aktiviteterna?

– Nej, det är inte därför vi gör det.

Det handlar uteslutande om att få in ungdomar på rätt väg. När de visar ansvar betalar vi en utbildning så att de kan vara ledare. Sedan kan vi genom företagskontakterna hjälpa till med att hitta sommarjobb och praktikplatser. Vi håller just nu på att ta fram siffror på vad samhället sparar i pengar på de här projekten. Samtidigt är det viktigt att vi vinner matcher med våra lag. De sociala projekten får inte ta överhanden.

#### Hur ser framtiden ut för Sirius?

– Vi jobbar just nu med en vision, men den hänger väldigt mycket ihop med arenabygget. Målsättningen är dock ett allsvenskt lag i stan när väl en arena är klar.

#### Några egna visioner eller framtidsplaner?

– Inte annat än att jag skulle vilja vara med på den resan. ☺

#### 2010

Dottern Filippa blir programledare i barnprogrammet *Buskul* där hela familjen Andersson är med.



#### 2013

Börjar som vd i Sirius Fotboll.

#### 2014

Utses till Uppsalas starkaste personliga varumärke av Relation.



Martin Holmgren  
Säljare Företag Liv & Pension

Vem tar hand om firman när du är sjuk?  
Prata trygghet med mig.

Ring mig på 018-68 56 99.

 Länsförsäkringar  
Kom närmare